



**CORPORACIÓN FESTIVAL DE TAMBORES
Y EXPRESIONES CULTURALES
DE PALENQUE**
NIT. 900000919-8
Palenque Patrimonio Oral e Intangible.



Programación general

Festival de Tambores y Expresiones Culturales de Palenque

“Categoría Nacional”

Miércoles 7 de octubre de 2009.

Muestras de videos musicales y culturales, Lugar Plaza Principal, Hora 7 p.m.

Jueves 8 de Octubre de 2009.

Muestras de videos musicales y culturales Barrio Arriba, Calle principal, Hora 7 p.m.

Viernes 9 de octubre de 2009.

Inauguración a las 12:00 m.

- a. Himno de Palenque
- b. Himno de Mahates
- c. Himno de Bolívar
- d. Himno de Colombia

Palabras del Presidente del Festival.

Palabras de Consejo Comunitario

Palabras del Alcalde de Mahates

Palabras del Gobernador de Bolívar

Palabras de la Ministra de Cultura

Entrega del Pergamino al Maestro Francisco Cañate Casseres “Sikito”

Presentación de Poemario a Candelario Obeso y Jorge Artel.

Almuerzo con Invitados Especiales de la Inauguración del Festival de Tambores.

Presentación del Sexteto Tabalá.

2:00 p.m. Diálogo con los tambores en las principales calles de Palenque.

4:00 p.m. Ofrenda a Benkos Biohó, Banda de Paz.

6:30 p.m. Conversatorio de cuenteros y cuenteras (Invitada especial “Sheika” Elizabeth García Carrillo del Cesar. Cuentos del Caribe colombianos y Sergio Mosquera del Chocó. La tradición Oral en el Litoral Pacífico)

7:00 p.m. Presentación en la Plaza principal videos Documentales.

8:00 p.m. Cierre con Porro.

“Profundizamos las raíces y expandimos las semillas”

Manzana J Lote 28, Santa Lucia Cartagena Tel (5) 6532080 – 6647532 Cel. 3205670455

e-mail. festivaldepalenque@hotmail.com y festitambor@yahoo.com

www.palenquedesanbasilio.com



**CORPORACIÓN FESTIVAL DE TAMBORES
Y EXPRESIONES CULTURALES
DE PALENQUE
NIT. 900000919-8**

Palenque Patrimonio Oral e Intangible.



Sábado 10 de octubre de 2009.

Maratón masculino de la libertad. 9:00 a.m. Partida del puente hasta el monumento de Benkos Biohó, el gran cimarrón, el guía que conduce a la libertad, el héroe fundador para los palenqueros, el rey del arcabuco para la leyenda, Domingo Biohó para las autoridades coloniales”. Benkos Biohó quien permanece vivo en cada uno de los palenqueros y palenqueras. Coordina la Escuela de Cultura Física, Recreación y Deporte “Kid Pambelé”.

Muestras gastronómicas. El dulce sabor de Palenque. La diversidad gastronómica palenquera permite que propios y extraños se deleiten probando los platos y dulces que a través de los años las mujeres y hombres palenqueros se han especializado en su elaboración. Coordina ASOPRADUSE

Taller de percusión de los diversos ritmos de Palenque. Lugar Estudio de Grabación. Coordina Luis A. Obeso Torres

9:00 a.m. a 10:30 a.m. Conferencia Introdutoria por el Músico Húngaro Isvan Dely.

11:00 a.m. a 12:30 m. Taller de percusión.

2:00 p.m. a 3:30 p.m. Taller de percusión.

Taller de Lengua Palenquera. Hablar de lengua palenquera no es circunscribirse únicamente a los aspectos gramaticales y estructurales que la constituyen, es pensar en un conjunto de elementos solidarios y significativos que recogen maneras de ser, sentir e interpretar las realidades. Lugar Parcela Experimental Agroecológica en el Barrio La Bonga. Coordina Rutsely Simarra O.

9:00 a.m. a 10:30 a.m. Conferencia Introdutoria a cargo de la Lingüista Marcia Ditman.

11:00 a.m. a 12:30 m. primera sesión.

2:00 p.m. a 3:30 p.m. Segunda sesión.

Muestras artesanal palenquera y afrodescendiente. Esta es abierta al público todo el día en la plaza principal, en donde pueden observar y comprar el trabajo elaborado por los artesanos palenqueros y comunidades vecinas. Casa de la señora Camayo plaza principal.

Talleres de las diversas formas de peinar y mantener el cabello. Esta actividad está coordinada por la señora Moraima Simarra Hernández, Lugar Escuela de Primaria.

9:00 a.m. a 10:30 a.m. Conferencia Introdutoria, Licenciada Emilia Valencia Murrain.

11:00 a.m. a 12:30 m. primera sesión.

2:00 p.m. a 3:30 p.m. Segunda sesión.

Foro con los Investigadores e Investigadoras en la cual se habilita un espacio de reflexión académica. Lugar Casa de la Cultura de Palenque. Coordina Mariscela Tejedor R.

9:00 a.m. a 10:00 a.m. Dra. Cristina Daza, La medicina tradicional en Palenque.

10:00 a.m. a 11:00 a.m. Dr. Rubén D. Hernández, Movimientos sociales e Identidad

11:00 a.m. a 12:00 m Dra. Madeleine Alingué, África y la Tradición Oral.

12:00 m a 1:00 p.m. La Santera y espiritista Cubana Gladys Saurí Morfa, La Cultura Yoruba en la santería cubana.

“Profundizamos las raíces y expandimos las semillas”

Manzana J Lote 28, Santa Lucia Cartagena Tel (5) 6532080 – 6647532 Cel. 3205670455

e-mail. festivaldepalenque@hotmail.com y festitambor@yahoo.com

www.palenquedesanbasilio.com



**CORPORACIÓN FESTIVAL DE TAMBORES
Y EXPRESIONES CULTURALES
DE PALENQUE
NIT. 900000919-8**



Palenque Patrimonio Oral e Intangible.

Muestras de Danzas y Música tradicionales.

Coordina Josefa M. Hernández Cabarcas

2:00 p.m. Tarima Plaza Principal.

Delegaciones de música y danzas participantes

1. Tambores palenqueros.
2. Suto prieto, Magdalena
3. Cofradía de San Juan, Venezuela
4. Kuasi tambó, Bucaramanga
5. Escuela danzas y música Batata, Palenque
6. Talento Afro, Medellín.
7. Las sardinas, sirenitas y monasito hip hop, Palenque.
8. Ballet Folclórico Estampas, Hatoviejo
9. Tambores de San Juan, Venezuela
10. Oriki Tabalá, Palenque
11. Palenke Cultural, Bogotá
12. Alma Caribe, Magdalena
13. Los Batata, Palenque
14. Academia Llanera Cimarrón, Meta
15. Juventud 2000, Cali
16. Tinta de Negra, Bogotá
17. Tucurica Unidos en el Folclor, Magdalena.
18. Sexteto Tabalá, Palenque.
19. Lilijuana, Bogotá
20. Yemanyá, Buenaventura.
21. Raíces y Folclore, Atlántico
22. Asociación Folclórica Karibaru, Arauca.
23. Sexteto Aventureros del Mar, Antioquía.
24. Alegres Ambulancias, Palenque
25. ASOCUJUN, Cali
26. Cumbé, Barranquilla
27. Escuela Indígena Mocaná, Atlántico
28. Danzas Folclórica del Pacífico, Cali
29. Benkos y Karen, Palenque
30. Danilo y su Conjunto.
31. Charles King, Palenque
32. Porro

Domingo 11 de octubre de 2009.

Alborada.

4:00 a.m. Su objetivo principal despertar a la comunidad por medio del toque de los tambores, por todas las calles del pueblo hasta realizar un recorrido. Coordina Enrique Marquez S.

Muestras gastronómicas. El dulce sabor de Palenque. La diversidad gastronómica palenquera permite que propios y extraños se deleiten probando los platos y dulces que a través de los años las mujeres y hombres palenqueros se han especializado en su elaboración. Coordina ASOPRADUSE

Taller de percusión de los diversos ritmos de Palenque. Lugar Estudio de Grabación. Coordina Luis A. Obeso Torres

9:00 a.m. a 10:30 a.m. Taller Justo Valdez e Isvan Dely.

11:00 a.m. a 12:30 m. Taller de percusión.

2:00 p.m. a 3:30 p.m. Taller de percusión.

Taller de Lengua Palenquera. Hablar de lengua palenquera no es circunscribirse únicamente a los aspectos gramaticales y estructurales que la constituyen, es pensar en un conjunto de elementos solidarios y significativos que recogen maneras de ser, sentir e interpretar las realidades. Lugar Parcela Experimental Agroecológica en el Barrio La Bonga. Coordina Rutsely Simarra O.

9:00 a.m. a 10:30 a.m. Conferencia Introductoria a cargo de la Lingüista Juana P. Pérez

11:00 a.m. a 12:30 m. Taller de lengua palenquera.

2:00 p.m. a 3:30 p.m. Taller de lengua palenquera.

“Profundizamos las raíces y expandimos las semillas”

Manzana J Lote 28, Santa Lucia Cartagena Tel (5) 6532080 – 6647532 Cel. 3205670455

e-mail. festivaldepalenque@hotmail.com y festitambor@yahoo.com

www.palenquedesanbasilio.com



**CORPORACIÓN FESTIVAL DE TAMBORES
Y EXPRESIONES CULTURALES
DE PALENQUE
NIT. 900000919-8**



Palenque Patrimonio Oral e Intangible.

Talleres de las diversas formas de peinar y mantener el cabello. Esta actividad está coordinada por la señora Moraima Simarra Hernández, Lugar Escuela de Primaria

9:00 a.m. a 10:30 a.m. Conferencia Introductoria, Licenciada Ereidys Casseres.
11:00 a.m. a 12:30 m. Taller de peinados.
2:00 p.m. a 3:30 p.m. Taller de peinados.

Muestras artesanal palenquera y afrodescendiente. Esta es abierta al público todo el día en la plaza principal, en donde pueden observar y comprar el trabajo elaborado por los artesanos palenqueros y comunidades vecinas.

Foro con los Investigadores e Investigadoras en la cual se habilita un espacio de reflexión académica. Lugar Casa de la Cultura de Palenque. Coordina Mariscela Tejedor R.

9:00 a.m. a 9:30:00 a.m. Dr. Alfonso Cassiani, Palenque Laboratorio Etnoeducativo.
9:30 a.m. a 10: 30 a.m. Dra. Sheila Walker. Caracterización y presencia de la Diáspora
10:30 a.m. a 11:10 a.m. Sres. Comité Técnico, Palenque patrimonio cómo vamos?
11:10 a.m. a 12:30 m Dr. Maguemati Wabgou y Dr. Cyriaque Akomo Azogue, África y el Caribe.

Muestras de tanques y porcelanas. Palenque transporta el mundo en la cabeza. Es una competencia de las mujeres palenqueras con tanques repletos de agua en un trayecto de quinientos metros la que llegue a la meta primero. Coordina la Escuela de Cultura Física, Recreación y Deporte “Kid Pambelé”. 9:00 a.m. calle principal de Palenque.

Muestras de Danzas y Música tradicionales. Coordina Josefa M. Hernández Cabarcas

12:00 p.m. Tarima Plaza Principal.
Delegaciones de música y danzas participantes

1. Tamboreros palenqueros, Palenque
2. Danzas Folclórica del Pacífico, Cali
3. Escuela Indígena Mocaná, Atlántico
4. Cumbé, Barranquilla
5. Asociación Folclórica Karibaru, Arauca
6. Alegres Ambulancias, Palenque
7. ASOCUJUN, Cali
8. Suto prieto, Magdalena
9. Cofradía de San Juan, Venezuela
10. Kuasi tambó, Bucaramanga
11. Escuela Danzas y Música Batata, Palenque
12. Danzas de Palenke, Bogotá
13. Alma Caribe, Magdalena.
14. Academia Llanera Cimarrón, Meta
15. Juventud 2000, Cali
16. Tinta de Nagra, Bogotá
17. Sangaria ku suto, Cartagena
18. Talento Afro, Antioquía
19. Ballet Folclórico Estampas, Bolívar
20. Tambores de San Juan, Venezuela
21. Oriki Tabalá, Palenque
22. Sexteto Aventureros del Mar, Antioquía.
23. Sexteto Tabalá, Palenque
24. Yemanyá, Buenaventura
25. Son Palenque, Cartagena.
26. Lilijuana, Bogotá
27. Tucurinca Unidos en el Folclor, Magdalena.
28. Benkos y Karen, Palenque
29. Raíces y Folclore, Atlántico.
30. Ane Swing, Cartagena

“Profundizamos las raíces y expandimos las semillas”

Manzana J Lote 28, Santa Lucia Cartagena Tel (5) 6532080 – 6647532 Cel. 3205670455
e-mail. festivaldepalenque@hotmail.com y festitambor@yahoo.com
www.palenquedesanbasilio.com



CORPORACIÓN FESTIVAL DE TAMBORES Y EXPRESIONES CULTURALES DE PALENQUE

NIT. 900000919-8

Palenque Patrimonio Oral e Intangible.



Lunes 12 de octubre de 2009.

Muestras artesanal palenquera y afrodescendiente. Esta es abierta al público todo el día en la plaza principal, en donde pueden observar y comprar el trabajo elaborado por los artesanos palenqueros y comunidades vecinas.

Muestras gastronómicas. El dulce sabor de Palenque. La diversidad gastronómica palenquera permite que propios y extraños se deleiten probando los platos y dulces que a través de los años las mujeres y hombres palenqueros se han especializado en su elaboración. Coordina ASOPRADUSE

Muestras de Danzas y Música tradicionales. Coordina Josefa M. Hernández Cabarcas

10:00 p.m. Tarima Plaza Principal.

Delegaciones de música y danzas participantes.

1. Maibamé, Cartagena
2. Kumbalí, Cartagena
3. Chumbún Gale Compae, María la Baja
4. Escuela de Música y Danza Aljibe, Palenque
5. Fundación Biblioparque, Cartagena
6. Los Batata, Palenque
7. Escuela de Bellas Artes, Cartagena
8. Las Sirenitas, Palenque
9. Coocedec, Cartagena.
10. Oriki Tabalá, Palenque
11. Chumbun gale Compae, María la Baja.
12. Sexteto Tabalá, Palenque
13. Danzas Negra, Cartagena
14. Negritos de la Boca del Puente, Cartagena
15. Sexteto Aventureros del Mar, Antioquía
16. Escuela Danza y Música Batata
17. Alegres Ambulancia.
18. Charles Boys
19. Cierre Grupo Vallenato

“Profundizamos las raíces y expandimos las semillas”

Manzana J Lote 28, Santa Lucia Cartagena Tel (5) 6532080 – 6647532 Cel. 3205670455
e-mail. festivaldepalenque@hotmail.com y festitambor@yahoo.com
www.palenedesanbasilio.com